

Afgestudeerd

Naam: Sjors Mouthaan (Coach: Berry Eggen)
Studie: Master Industrial Design | TU/e
Project: Steps | ontwerpen van informatie decoratie voor het representeren van bewegingsdata van ouderen

Plaats van onderzoek: Eindhoven
Werkstatus: Freelance designer
Website: www.sjorsmouthaan.com
E-mail: sjorsmouthaan@gmail.com



Inleiding en vraagstelling

Het project Steps beschrijft een ontwerpproces dat is voortgekomen uit mijn persoonlijke waardering voor ouderen die fysiek actief zijn. De belangrijkste inspiratie voor dit project heb ik opgedaan in mijn persoonlijke omgeving: bij mijn eigen oma's en tijdens mijn bijbaantje als medicijnbezorger voor een lokale apotheek. Keer op keer merkte ik dat ouderen uit het niets en vol enthousiasme vertelden over wat ze nog kunnen: een stuk fietsen, naar de supermarkt gaan of thuis de keukens poetsen. Dagelijkse activiteiten die voor mij niet direct bijzonder zijn, maar door hen werden gezien als prestaties waar ze trots op zijn. Dit contrast intrigeerde mij en vormde de aanzet om te gaan ontwerpen, in gedachten houdende dat het delen van 'de trots' een belangrijk element zal zijn voor de doelgroep. In dit ontwerpproces was het mijn doel om een conversatiefacilitator te creëren tussen ouderen en hun sociale omgeving. Een ontwerp dat het actieve deel van de doelgroep belooft en het minder actieve deel van de doelgroep aanmoedigt om fysiek actief te zijn en blijven.

Methode

Voor het ontwerp van de conversatiefacilitator heb ik inspiratie gehaald uit de zogenoemde informatie decoratie. Informatie decoratie kan worden gezien als conventionele decoratie die een nieuwe functie met zich brengt, namelijk informatie weergeven. De kracht van deze manier van informatie verschaffen is de manier waarop de informatie wordt geïntegreerd in de persoonlijke omgeving, namelijk in de decoratie in huis. Hierdoor is informatie op een subtiele manier constant aanwezig; niet op een lichtgevend tv-scherm met grafieken, maar juist als onderdeel van de inrichting.

Bij informatie decoratie is het belangrijk dat, ongeacht de aard van de informatie, het object altijd decoratief is. Daarom heb ik gekozen om door middel van bloeiende bloemen informatie te representeren over de fysieke activiteiten van de gebruiker. Deze bloemen worden door een niet-zichtbare stille motor aangedreven en kunnen hierdoor openen en sluiten. De



Afbeelding 1. Steps informatie decoratie. Elke bloem afzonderlijk representeert de hoeveelheid fysieke activiteit gemeten op één dag van de week. Hoe meer beweging, hoe meer de bloem zich opent.

bloemen zijn zo ontworpen dat ze zowel gesloten als open mooi zijn, zodat ze hun functie als decoratie constant kunnen vervullen. Op de afbeelding zijn zeven bloemen zichtbaar, welke stuk voor stuk de activiteiten van de gebruiker van één dag uit de week zullen representeren. Door middel van een fitness-armband kunnen deze activiteiten worden gemeten en, met intervallen van minimaal één uur, zal via een bluetoothverbinding de informatie automatisch worden gesynchroniseerd met de bijhorende bloem. Fysieke activiteiten worden zo dus beloond met bloeiende bloemen; bloemen die een verhaal tonen. Het echte verhaal blijft echter onzichtbaar en zal verteld moeten worden door de eigenaar. De conversatie zal hierdoor worden uitgelokt terwijl de privacy gewaarborgd blijft.

Conclusie

Het uiteindelijke ontwerp biedt een interessante en nieuwe manier voor het weergeven van data. Het kan

hiermee ook een brug vormen tussen de moderne wereld van fitnessarmbanden en de mensen die baat hebben bij deze apparatuur, maar niet thuis zijn in de technische aspecten die gepaard gaan met dergelijke producten. Steps is echter een prototype en zal verder moeten worden ontwikkeld om daadwerkelijk te kunnen worden toegepast.

Persoonlijke impressie

Ieder mens heeft een eigen verhaal en eigen vaardigheden. In mijn ontwerp leg ik daarom altijd de nadruk op de expressie van jezelf als uniek persoon. Door middel van het slim benutten van bestaande technologieën geef ik hier invulling aan. Hierbij gebruik ik technologie niet om taken uit handen te nemen, maar juist om een leukere beleving neer te zetten bij bestaande activiteiten. Ik daag de gebruiker uit om er zelf op uit te gaan; hetgeen wat wij zelf doen, tekent ons namelijk als interessante en unieke mensen.

