

Om maar meteen bij het begin te beginnen: de inmiddels alom bekende dossiers zijn door Ingeborg ingevoerd (in eerste instantie onder de historische titel Trojka). Waar voorheen de inhoud van het tijdschrift bepaald werd door 'wat er werd ingestuurd', kon de redactie aan de hand van de dossiers de inhoud sturen. Bij haar aantreden als hoofdredacteur verwoordde zij het als volgt: "Dit zijn plannen die ons gaan helpen om het Tijdschrift voor Ergonomie zo ergonomisch mogelijk te maken." Dat klinkt voor de hand liggend, maar bleek het niet te zijn. 'Zijn alle grafieken wel ergonomisch?' was bijvoorbeeld een vraag die niet eerder zo expliciet was gesteld binnen de redactie.



**Ingeborg Griffioen**  
26 april 1971 - 13 april 2022

Toen het nieuws bekend werd dat Ingeborg ernstig ziek was, zochten verschillende vertegenwoordigers uit de ergonomische sector elkaar op en kwamen tot de conclusie dat weinigen zo veel invloed hebben gehad op de vereniging, op het tijdschrift, op ergonomisch ontwerp en op 'de ergonomie' in het algemeen. En dat allemaal met zo'n energie en enthousiasme dat het velen inspireerde. Dat is ook een dossier waard, was de conclusie.

Daarom in deze editie bijdragen van vertegenwoordigers van het Ergonomisch Dames Dispuut, de Commissie Koningsveld, de redactie, HFNL, Panton en anderen die met Ingeborg te maken hebben gehad binnen onze vereniging of de redactie van het tijdschrift. Tenslotte wordt in het artikel over Metro Mapping haar promotieonderzoek beschreven.

Ik heb sinds 2005 veel redacties en hoofdredacturen meegemaakt. Ingeborg was één van de besten. Ze was betrokken, breed geïnteresseerd en heeft ook mij in mijn werk geïnspireerd.

Daarnaast zal ik haar energie en de gesprekken over onze katten missen.

### **Janneke Reijseger**

namens de redacties toen  
Technisch redacteur



Ik heb haar niet gekend, maar in de afgelopen weken werd mij duidelijk hoe groot haar invloed is geweest op de ontwikkelingen binnen de vereniging en het vakgebied. En vooral op het tijdschrift, waarvan zij vijf jaar hoofdredacteur is geweest. We besloten een dossier te maken waarin het werk van Ingeborg en de impact die ze op de vereniging en het tijdschrift heeft gehad van verschillende kanten wordt belicht. Ingeborg heeft zelfs nog aan een van de artikelen meegewerkt. Het dossier is een hele editie geworden, een editie die we aan haar opdragen.

De artikelen schetsten niet alleen een mooi beeld van Ingeborg en haar werk, maar ook van de ontwikkelingen van de vereniging en van het tijdschrift.

Als relatief nieuwkomer in de vereniging en 'zij-instrumenter' in het vakgebied, vind ik ook de schets van deze ontwikkelingen interessant. Het helpt mij om de kern van het vakgebied beter te begrijpen. Door alle bijdragen heb ik ook de kracht van een mooi en helder beeld ervaren. Hoewel ik de artikelen met veel plezier las, viel het kwartje pas echt toen ik de 'centerfolds' zag die gemaakt zijn om deelgebieden, ontwikkelingen en discussies te visualiseren. Als toegepast onderzoeker ben ik altijd op zoek naar manieren om de boodschap die geformuleerd wordt op basis van onderzoeks-resultaten op een voor iedereen heldere manier over te brengen. Ik heb me voorgenomen hiervoor nog meer gebruik te maken van infographics of infospreads.

In het vorige nummer vroegen we u een vragenlijst in te vullen over het tijdschrift. Mede op basis van de respons hierop vindt u in dit nummer een artikel over het tijdschrift en over onze lezers (over u dus). Uw antwoorden helpen ons een tijdschrift te maken dat u iedere keer met plezier en interesse leest, en waarin artikelen staan die ook voor uw dagelijks werk relevant zijn. Daar blijven we ons best voor doen.

Rest mij u veel leesplezier te wensen!

### **Noortje Wiezer**

namens de redactie nu  
Hoofdredacteur

hoofdredacteur@humanfactors.nl